



A s s o c i a t i o n

«Chemins de la soie,
des Cévennes aux Alpujarras»

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RENAISSANCE DE LA SOIERIE :

LANCEMENT DU PROJET HORIZON « ARACNE »

Les 6 et 7 mars 2023, CREA Agriculture et Environnement, Coordinateur d'ARACNE (l'acronyme signifie « Plaidoyer pour le rôle de la Soie et du Patrimoine Culturel à l'échelle Nationale et Européenne »), a officiellement lancé le projet, organisant sa réunion de lancement au Siège de Padoue.

Le Projet, dont le nom est inspiré du tisserand transformé en araignée par la déesse Athéna dans la mythologie grecque, vise à exploiter la soie comme élément commun de la culture et de l'histoire Pan-Européennes.

ARACNE est l'un des trois projets financés par la Commission Européenne qui est sorti vainqueur d'une compétition acharnée avec 55 projets dans le cadre de l'appel « Recherche et Innovation sur le Patrimoine Culturel et les Industries Culturelles et Créatives » (HORIZON – CL2-2022-HERITAGE-01-02) ; il a l'ambition de contribuer à la création d'un écosystème d'innovation large et connecté lié à la soie en Europe, y compris le secteur industriel, et conçu comme un outil d'expression du patrimoine culturel et paysager, reliant ainsi la culture, la tradition, et une nouvelle production industrielle au sein d'un réseau idéal d'échanges et de visions.

ARACNE a une durée de 36 mois et implique 11 partenaires et 3 partenaires associés de 7 pays européens et non-européens.

Avec un budget global d'environ 3 millions d'euros, le projet vise à atteindre les objectifs suivants :

- Valorisation des connaissances et de la mémoire pour la renaissance d'un écosystème européen d'innovation de la soie,
- Création partagée de solutions créatives basées sur la soie, centrées sur l'humain et spécifiques au lieu en s'appuyant sur les technologies numériques et de pointe,
- Mise en œuvre de stratégies innovantes et de modèles commerciaux, de gouvernance et de financement pour les organisations CCI et les PME impliquées, en s'appuyant sur des recherches antérieures,
- Soutien à la mise en place d'une Route Culturelle Européenne de la Soie, basée sur le patrimoine matériel et immatériel de la soie et les paysages,



A s s o c i a t i o n

«Chemins de la soie,
des Cévennes aux Alpujarras»

- Sensibiliser les résultats et impacts ARACNE auprès des différents acteurs des territoires et des CCI de la filière soie et susciter l'attente pour la constitution d'une Route Européenne de la Soie en appui aux CH et CCI européens de la soie,
- Valoriser l'identité culturelle européenne et renforcer la compétitivité européenne pour une société post-crise plus résiliente,
- Contribution au Green Deal Européen, au New European Bauhaus, et aux objectifs de Développement Durable (ODD).

Lors de la réunion de lancement, les partenaires ont présenté les lots de travaux individuels qui caractérisent le projet et ont défini une stratégie de mise en œuvre qui tient compte non seulement de la multidisciplinarité d'ARACNE, mais aussi des identités culturelles et historiques des **nombreux pays impliqués (Italie, Espagne, France, Slovénie, Grèce, Bulgarie et Géorgie), tous liés par l'art ancien de la production et de la transformation de la soie.**

Le démarrage du projet comprend un inventaire du patrimoine séricicole réalisé à travers des études et des recherches de terrain menées par des historiens et des chercheurs, impliquant également des écoles. Par conséquent, une mine de connaissances sera disponible non seulement à des fins touristiques par les personnes voyageant le long de la future **Route Européenne de la Soie**, mais aussi pour **classer et enregistrer tous les cultivars de mûriers et les souches de vers à soie**, traçables dans les territoires concernés, et pour **recupérer leur histoire.**

Une fois reproduits et sélectionnés, les plants et les vers à soie seront mis à disposition des agriculteurs européens pour produire à la fois de la soie à zéro kilomètre et divers sous-produits destinés à différents usages.

Les activités du projet soutiendront les entreprises européennes opérant dans le secteur des industries culturelles et créatives, qui peuvent **promouvoir et renforcer un patrimoine culturel et artistique commun centré sur la soie.** Le projet vise également à **prévenir la perte de savoir-faire et des compétences techniques et culturelles traditionnelles** ; en fait, cette perte a entraîné une baisse de la production de la fibre et, par conséquent, a nui à la compétitivité de ces entreprises dans la mode, l'art, le design et la communication du produit.

Le développement et la dynamisation du secteur séricicole dans les pays impliqués dans le Consortium ARACNE seront également stratégiques pour la réalisation future de la Route Européenne de la Soie, fortement souhaitée par le Conseil de l'Europe et par les Collectivités locales et régionales ; il se veut un itinéraire culturel capable de relier l'Europe autour des arts de la soie et de mettre efficacement en valeur leur immense patrimoine culturel matériel et immatériel.



A s s o c i a t i o n

«Chemins de la soie,
des Cévennes aux Alpujarras»

Derrière le projet, il y a un Consortium soigneusement construit composé de 6 universités et centres de recherches, 3 musées, une association culturelle, une fondation culturelle, 2 PME culturelles et créatrices, une société de conseil en finance et innovation et une organisation internationale.

Les partenaires du Consortium comprennent les membres suivants :

CREA – Agriculture et Environnement (Italie)

Iniziativa Cube (Italie)

Musée National de la Soie de Tbilisi (Géorgie)

Centre Scientifique sur la Sériciculture (Bulgarie)

Fondation Culturelle du Groupe Bancaire du Pirée (Grèce)

Université de Maribor (Slovénie)

Université d'Athènes (Grèce)

Institut de Murcie pour la Recherche et le Développement Agricole (Espagne)

D'Orica Benefit Corporation (Italie)

Association « Chemins de la Soie-Des Cévennes aux Alpujarras » (France)

Séricyne (France)

Université de Padoue (Italie)

Conseil de l'Europe (France)

Musée National des Arts de la Soie de Soufli (Grèce)